

Selenia Marinelli

# HYPER NATURA

La bio-informazione e le biotecnologie come nuove strategie di progetto



## **Interattività Bio**

Un breve cenno sul passaggio all'interattività che si basa sulla bio-informazione



## **Hyper Natura**

Alcuni casi studio applicativi dell'intersezione tra Architettura e Biotecnologia



## **Biomateriali**

Uno sguardo alla possibilità di ibridazione tra materia inorganica e biologica



**Interattività Bio**



## **Eduardo Kac**

- Essay Concerning Human Understanding (1994)
- Teleporting An Unknown State (1994/1996)
- Genesis (1999)



## **Guy Ben-Ary**

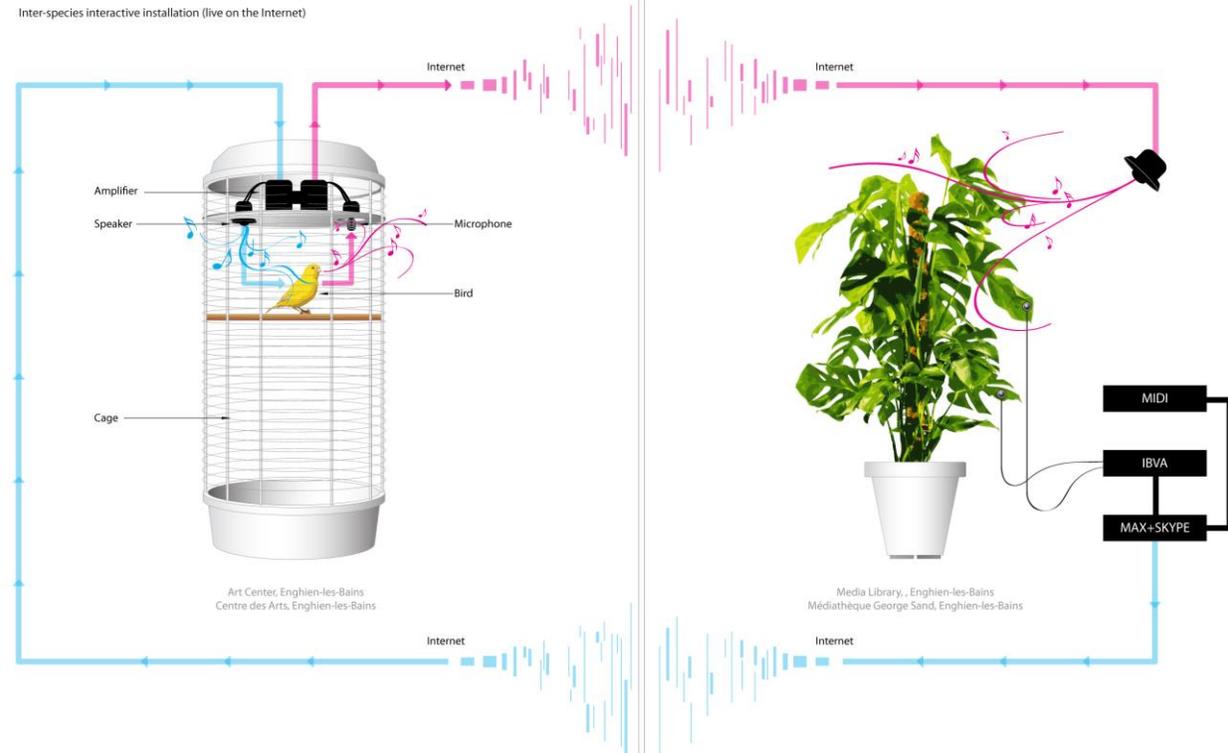
- CellF (2015)

# Essay Concerning Human Understanding (1994)



## Essay Concerning Human Understanding

Inter-species interactive installation (live on the Internet)

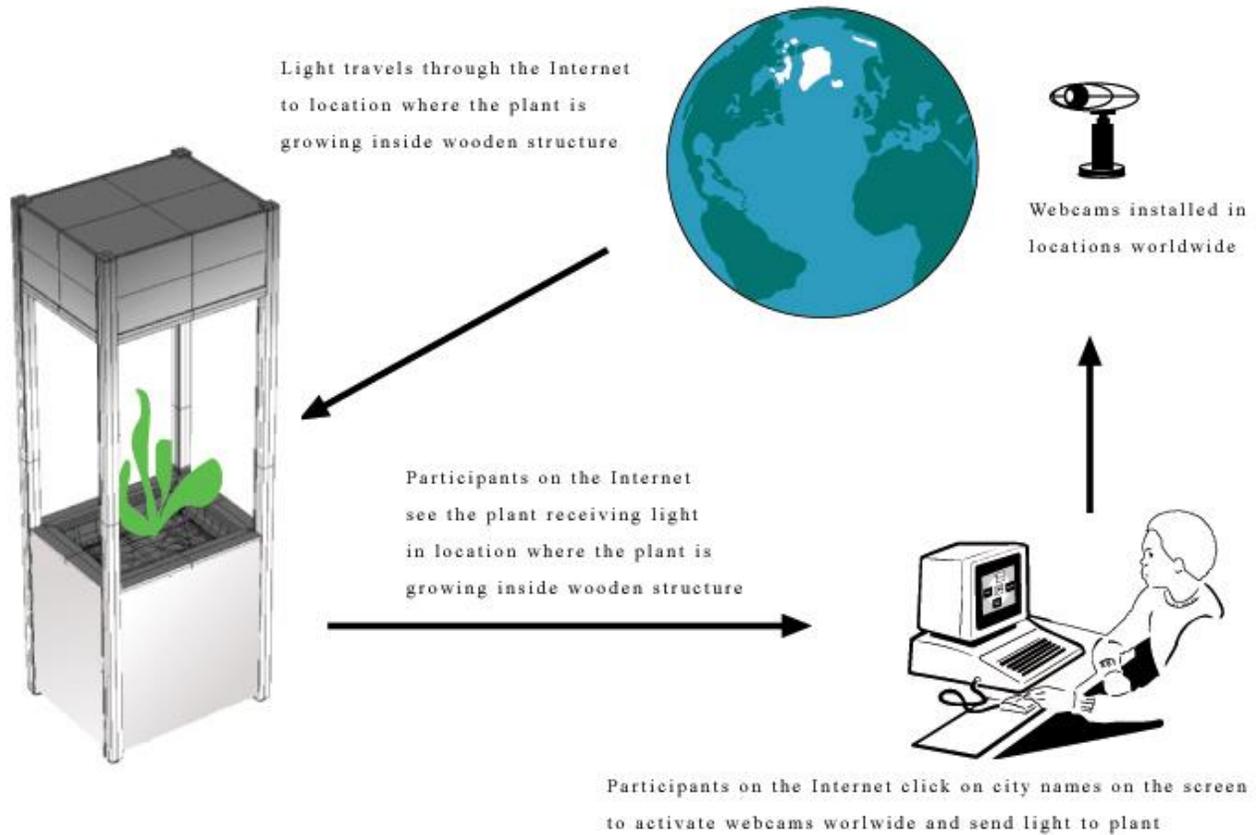
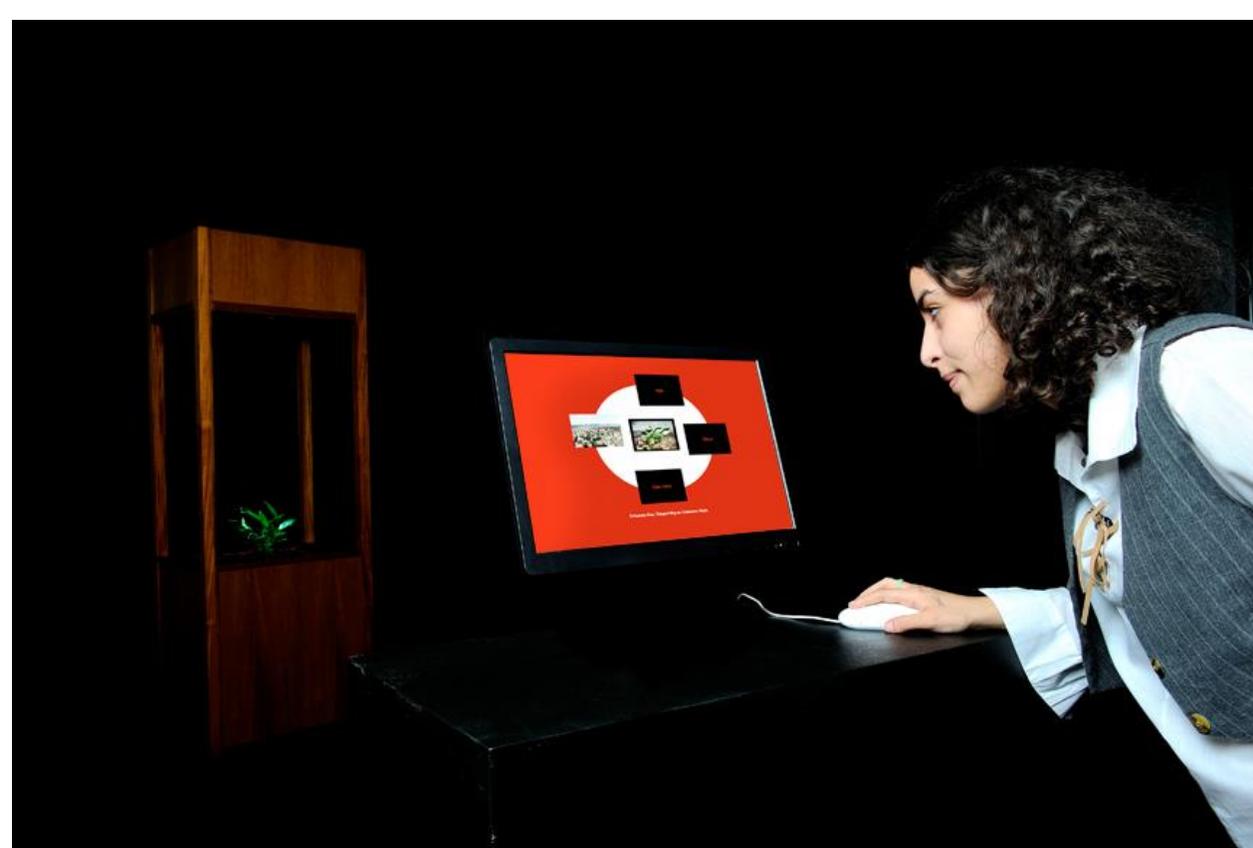


# Teleporting An Unknown State (1994/1996)

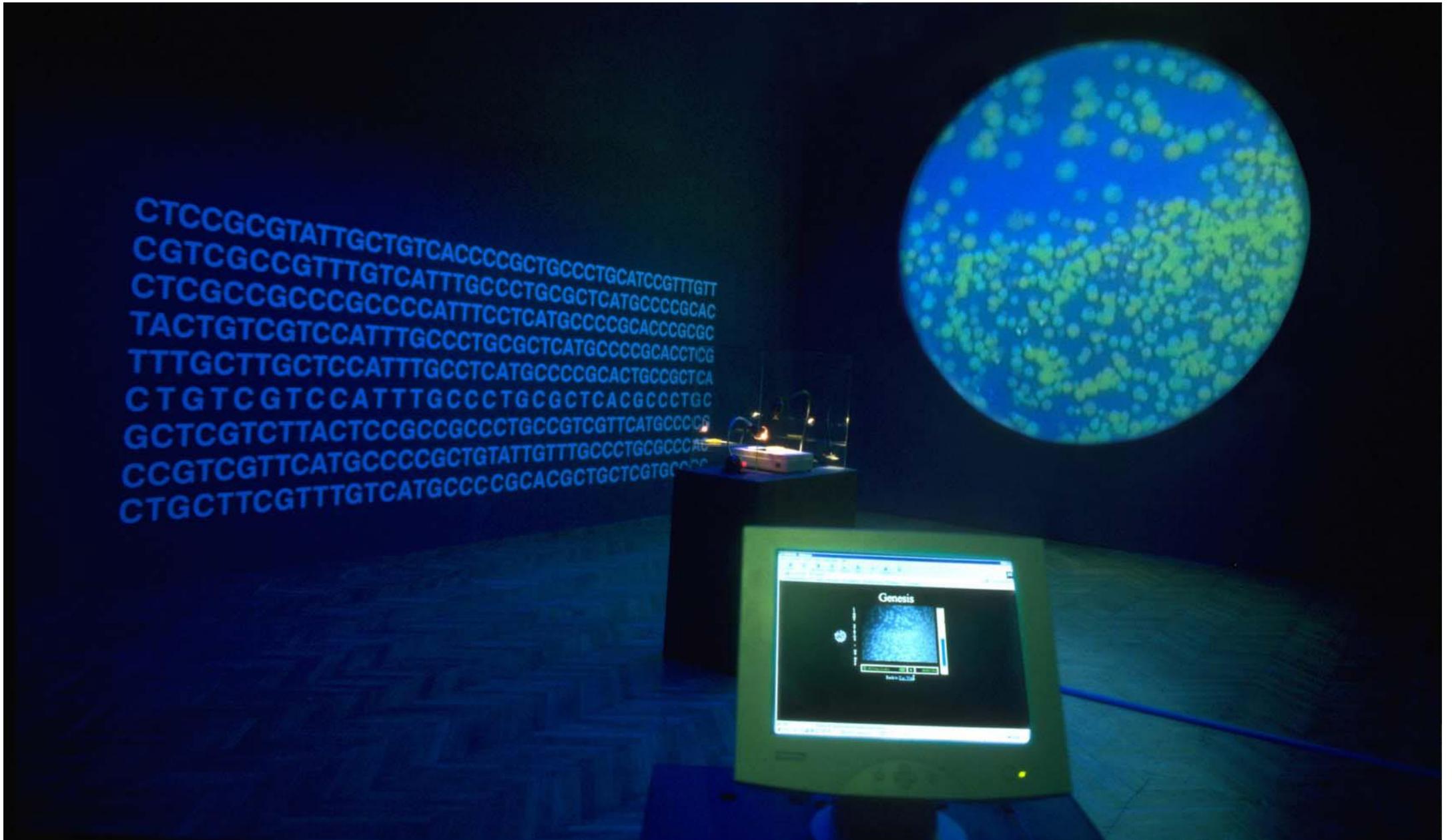
Eduardo Kac

*Teleporting an Unknown State*

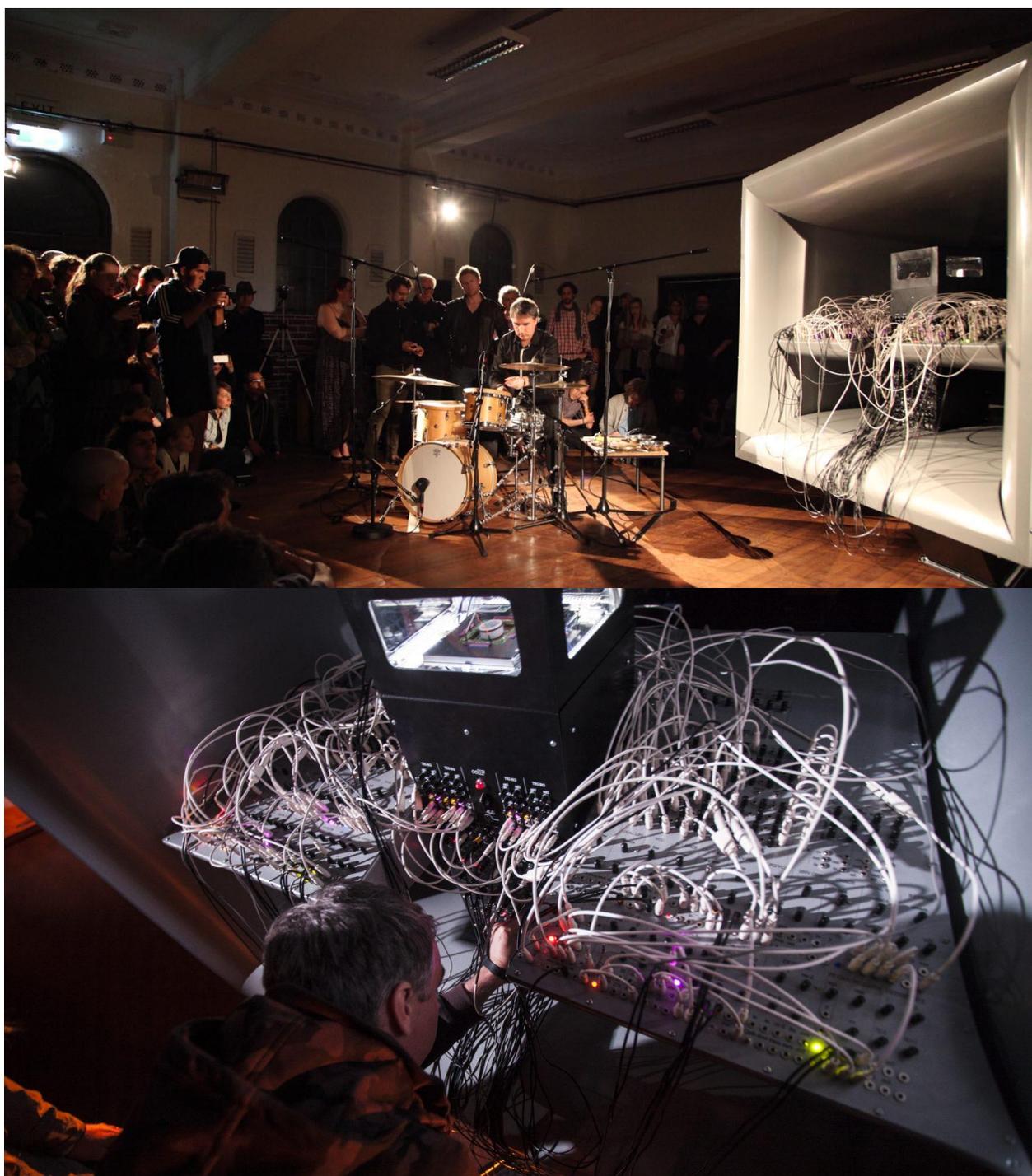
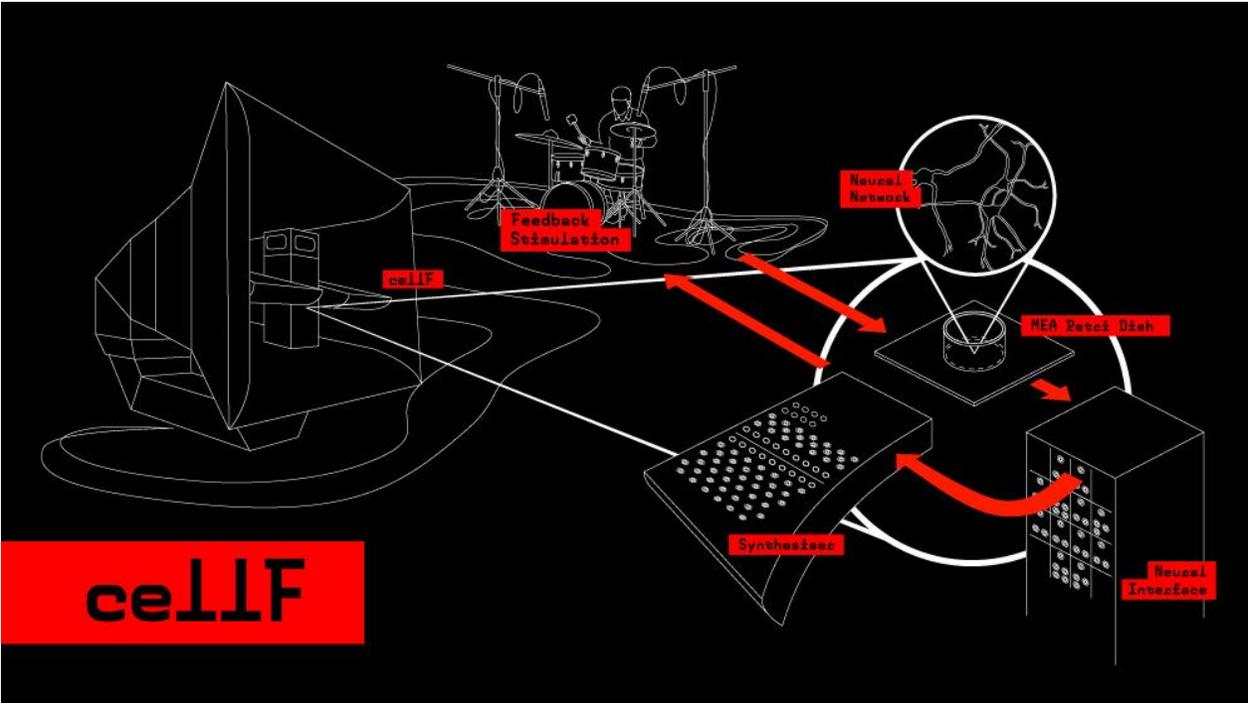
Connectivity diagram



# Genesis (1999)



# CellF (2015)





**Hyper Natura**

# Si basa su determinati principi:



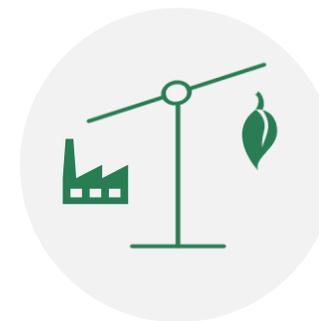
**Ridefinisce la  
relazione tra uomo  
e ambiente  
circostante**



**Si basa  
sull'attivazione di  
processi  
metabolici e  
sinergici tra attori  
umani e non-  
umani**



**Sfrutta  
l'intersezione tra  
materiale  
biologico e  
implementazione  
tecnologica**



**Non compromette  
gli equilibri  
ecologici, anzi li  
stimola**



## **EcoLogicStudio**

- Urban Algae Folly (2016)
- BioTechHUT (2017)



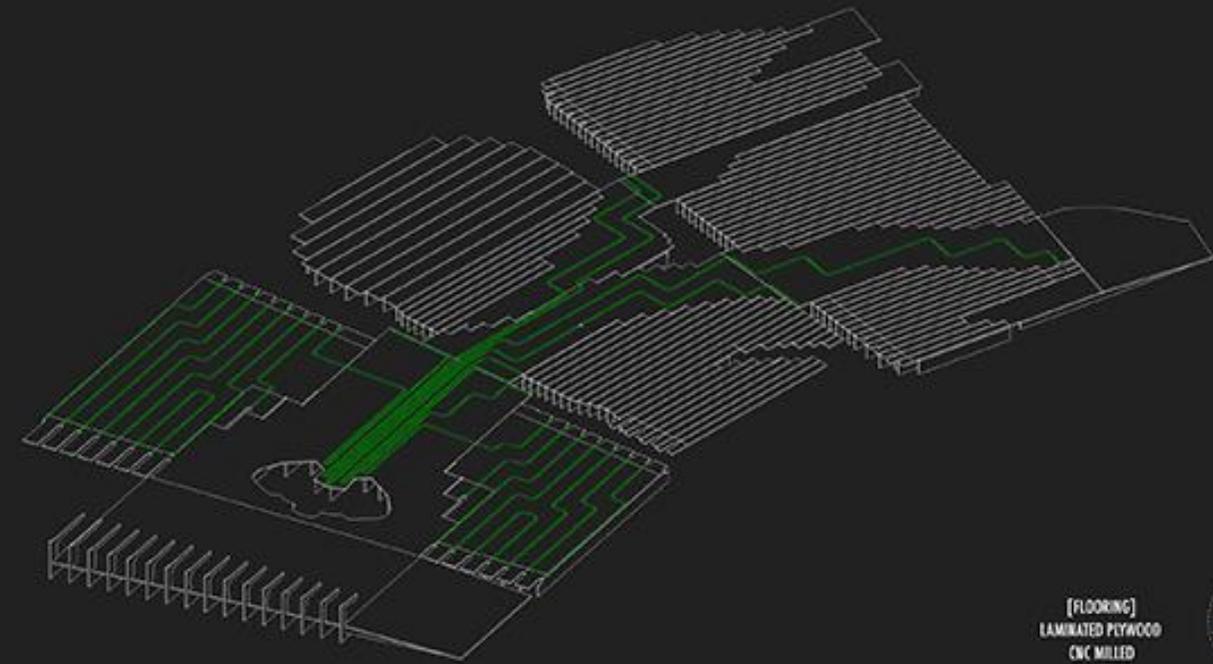
## **Terreform ONE**

- Monarch Sanctuary (2019)

# Urban Algae Folly (2016)



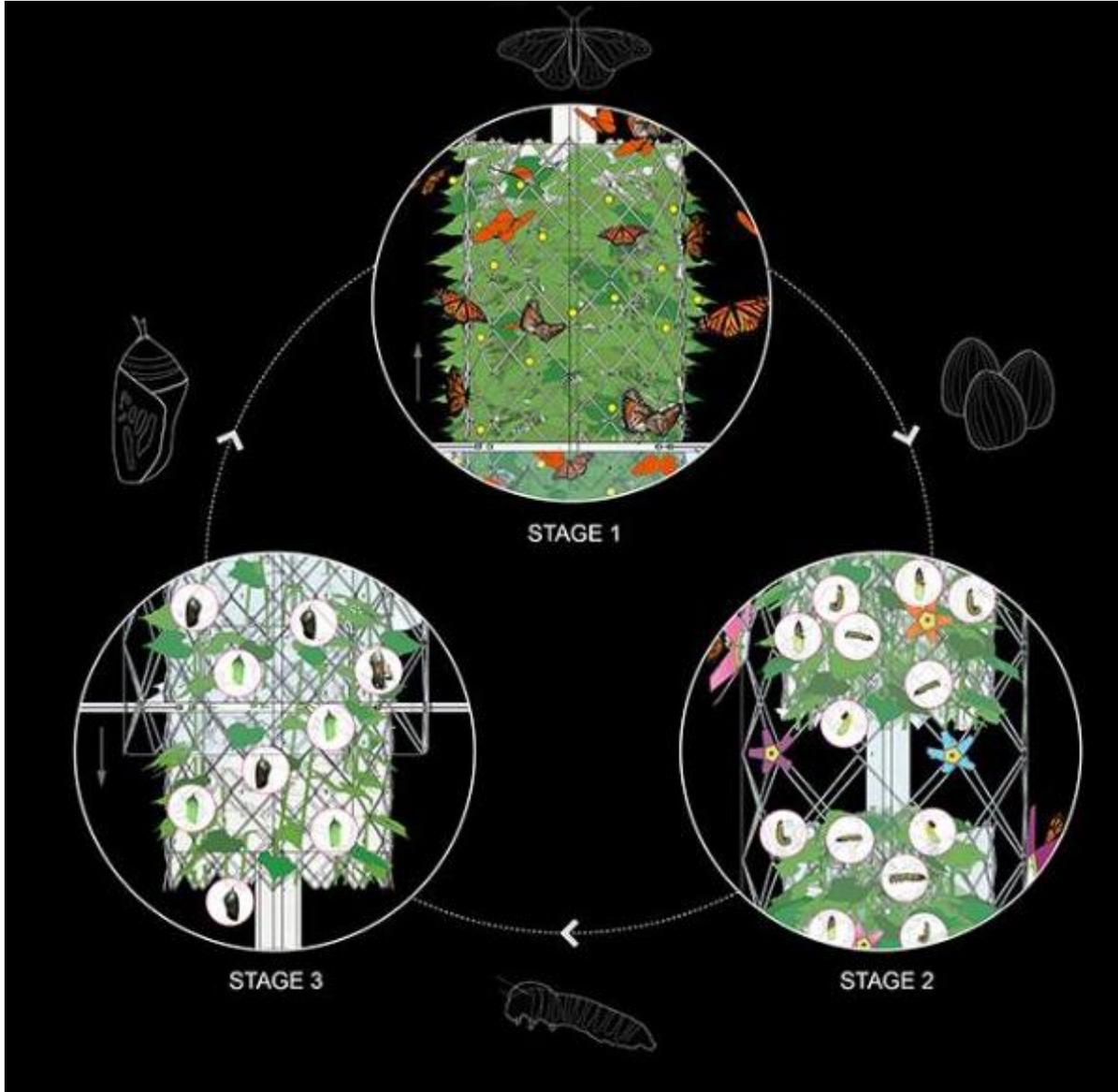
# BioTechHUT (2017)



[FLOORING]  
LAMINATED PLYWOOD  
CNC MILLED



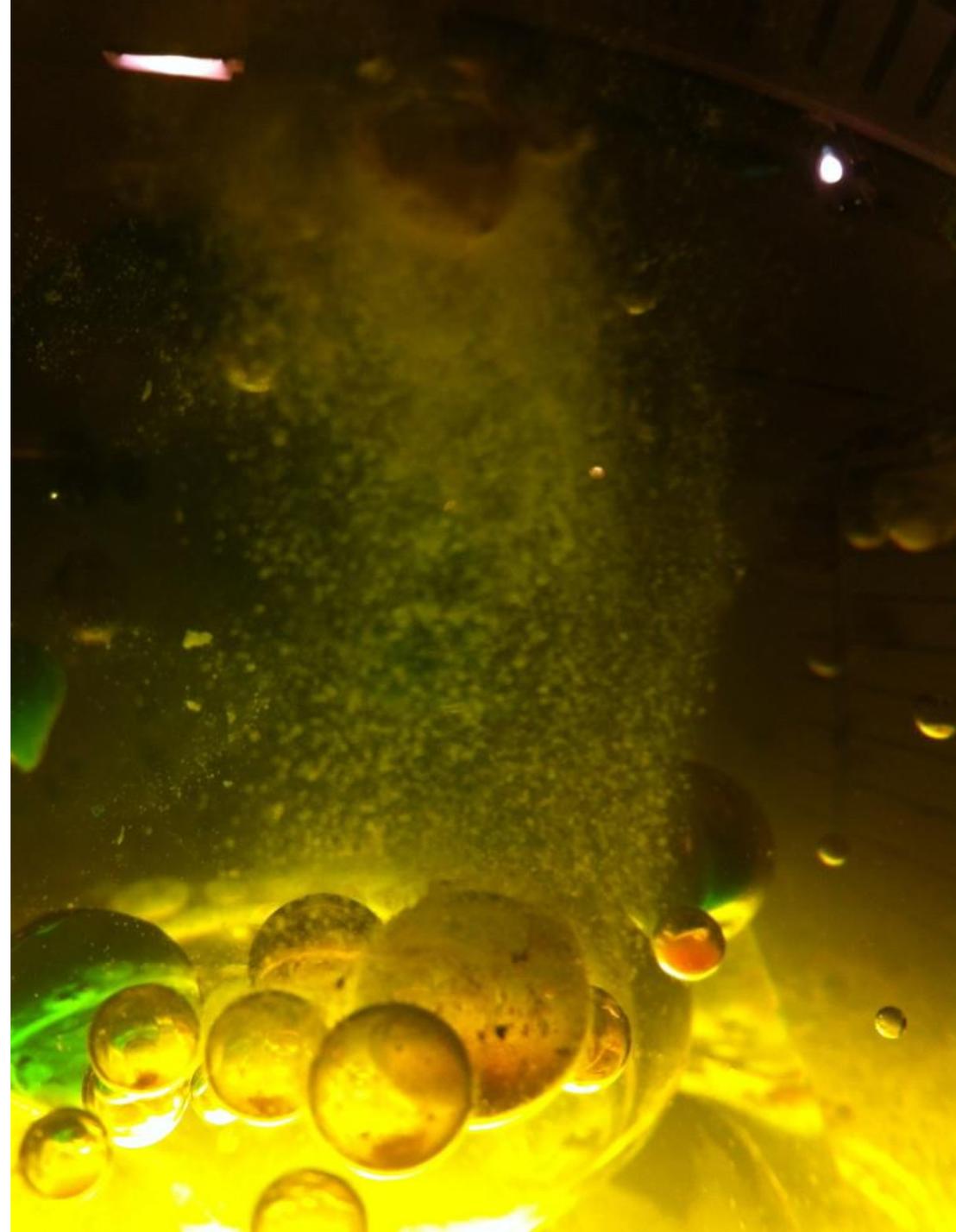
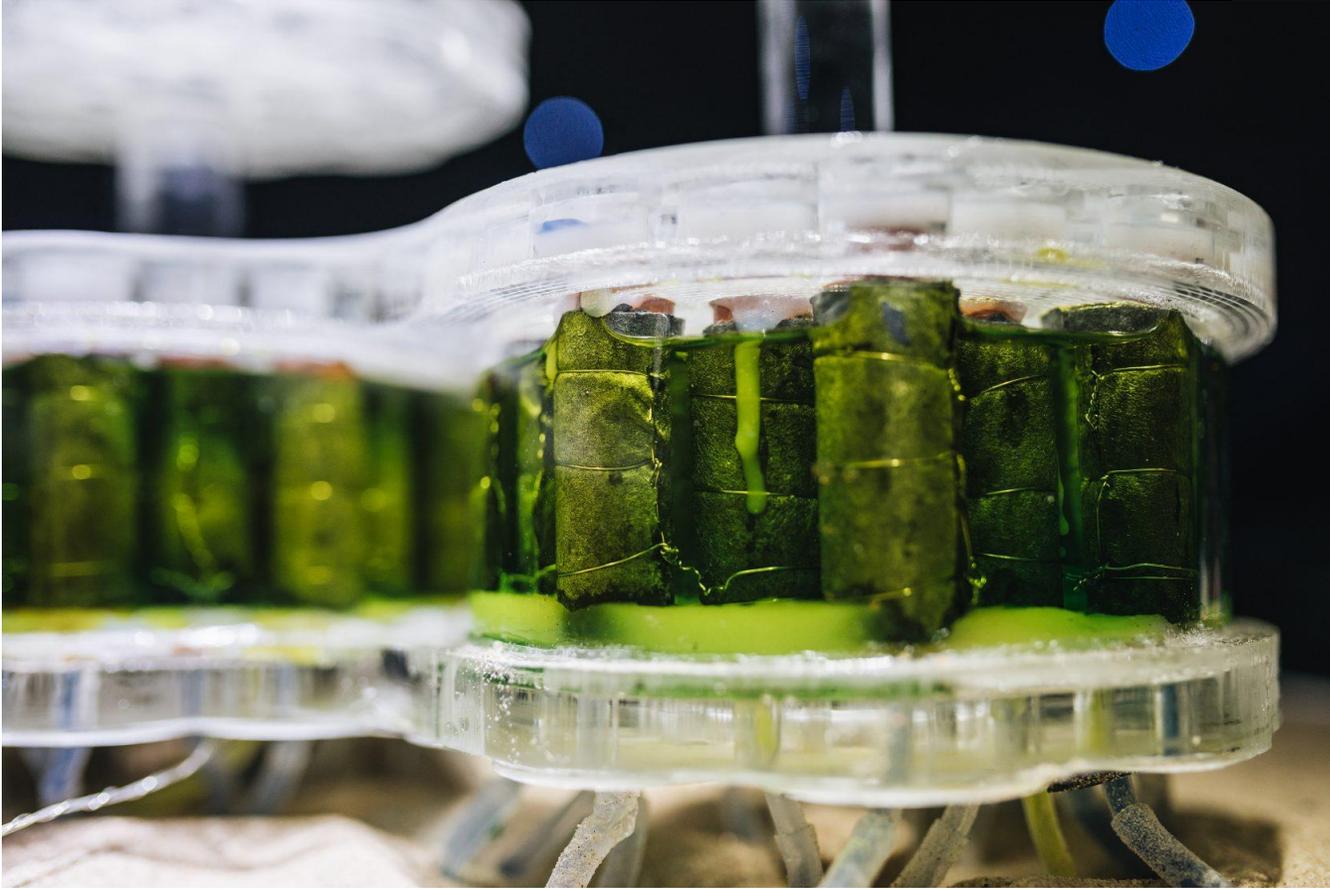
# Monarch Sanctuary: Integrated Biodiversity in Double Skin Facade (2019)





**Biomateriali**

## Rachel Armstrong - Living Bricks (2017)





Studio UnSeen, *Seem[n]est* (2017)



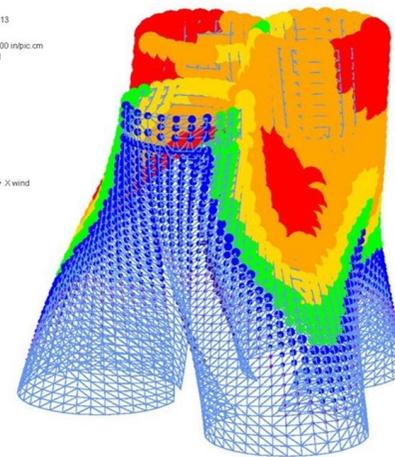
BiotA Lab, *Viscous Biomaterials* (2017)

- Ibridazione strutturale e cooperazione tra materia organica e non-organica
- Esplorazione delle possibilità date dalla combinazione delle nuove tecnologie come la stampa 3D e materiali naturali ed ecologici, per la progettazione di strutture complesse multistrato
- Stimolazione di processi metabolici combinati a supporto della biodiversità

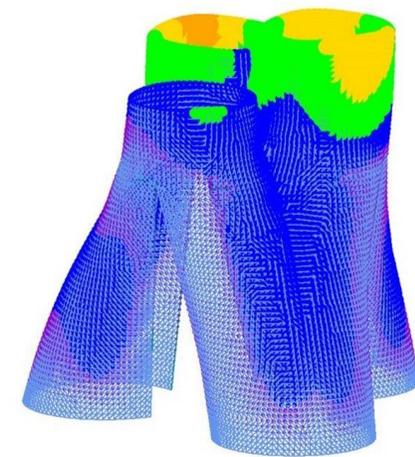
# The Living - Hy-Fi (2014)



Element list: not PB13  
Scale: 1.96 E7  
Translation, Ux: 25.00 inpic.cm  
Output axis: global  
20.00 in  
15.83 in  
11.67 in  
7.500 in  
3.333 in  
-0.8333 in  
-5.000 in  
Case: CT - Gravity + Xwind



FULL MODEL ITERATION 01



FULL MODEL ITERATION 07



# Hyper Natura

Approcciarsi all'architettura in termini di **Hyper Natura** ci aiuta a percepire le nostre costruzioni nella loro interazione con la biosfera. Questo può aprire a significative sperimentazioni che ci aiutino a comprendere e rendere effettiva la nostra relazione eco-simbiotica con il mondo.



**Biotechnologia  
e bio-informazione**



**Coscienza  
ecologica**



**Architettura come  
organismo eco-  
simbiotico**

# Grazie!



Selenia Marinelli 

[selenia.marinelli@gmail.com](mailto:selenia.marinelli@gmail.com) 